

ASUNAL KANAYAMA

チョー・ヒカルの

空想スイーツ

～あすなるパーラー～

3/1^{Mon.} → 5/9^{Sun.}



Art director

チョー ヒカル
Cho Hikaru

武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科卒業

「常識を疑う」をモットーに作品を制作。代表作は錯視効果を駆使したボディペイントや動物をテーマとしたイラスト作品。多数のメディア出演に加え、Amnesty International、資生堂、TOYOBOなど企業とのコラボレーションや、国内外での個展など多岐にわたって活動している。ペイントの他にも衣服やCDジャケットのデザイン、イラスト、立体、映像作品などを制作。著書に「SUPER FLASH GIRLS 超閃光ガールズ」「ストレンジ・ファニー・ラブ」「絶滅生物図誌」「じゃない!」がある。



ASUNAL
KANAYAMA